



**स्वयान कैंडे**  
पहुरा थारु दैनिकके अनलाइन न्यूज ओ ओकर भिटर डारल इ-पेपरमे देशविदेशसे हमार अनलाइन न्यूज ओ पत्रिका पहे सेक्वी ।

थारु भाषाके 'क' वर्गके राष्ट्रिय दैनिक

भाषा, संस्कृति ओ समाचारमूलक पत्रिका

# पहुरा



PAHURA  
NATIONAL DAILY

विवाह पवित्र बन्धन हो,  
विवाहलाई लेनदेनको विषय  
नबनाओ,  
विवाहमा दाईजो लिने र दिने  
काम नगरौं,  
दाईजोका कारण हुने हिंसा  
अन्त्य गरौं ।



नेपाल सरकार  
विज्ञापन बोर्ड

वर्ष २३ अंक २६२ वि.सं. २०८३ बैशाख ०७ गते सोमवार थारु सम्वत (२६४९) [Monday 20 April 2026] (मोल रु. ५ | - पेज ४)

## रानीकुण्डाके २१ मुक्तकमैयाहे सुरक्षित आवास हस्तान्तरण

## लडियामे अन्डा परटी दुर्लभ घडियाल



कैलालीके बर्दगोरिया गाउँपालिका वडा नम्बर ३ रानीकुण्डाके २१ मुक्तकमैयाहे सुरक्षित आवास हस्तान्तरण करजैटी ।

**पहुरा समाचारवाता धनगढी, ६ बैशाख ।** कैलाली जिल्लाके बर्दगोरिया गाउँपालिका वडा नम्बर ३ रानीकुण्डाके २१ मुक्तकमैयाहे सुरक्षित आवास हस्तान्तरण कैगिल बा ।  
सुदूरपश्चिम प्रदेश सरकार, भूमि व्यवस्था, कृषि तथा सहकारी मन्त्रालय, बर्दगोरिया गाउँपालिका ओ ह्याविट्याट फर ह्युमानिटी नेपालके सहकार्य (राष्ट्रिय दलित नेटवर्कके सामाजिक परिचालन) मे रानीकुण्डाके मुक्तकमैया परिवारके लाग निर्मित २१ ठो सुरक्षित आवास अंठवारके रोज एक कार्यक्रमके विच हस्तान्तरण कैगिल हो ।  
सुदूरपश्चिम प्रदेश सरकारके भूमि व्यवस्था, कृषि तथा सहकारी मन्त्रालयके मन्त्री विरबहादुर थापा

लाभग्राही मुक्तकमैया परिवारहे सुरक्षित आवास निर्माण हुइल कागजातके प्रमाणपत्र हस्तान्तरण करल रहिट ।  
मुक्त कमैयाके लाग बनागिल सुरक्षित आवासके कूल लागत रु.१ करोड ४७ लाख ६९ हजार ५३४ रुपया २६ पैसा रहल बा । जेम्न भूमि व्यवस्था, कृषि तथा सहकारी मन्त्रालयके सशत अनुदान तथा बर्दगोरिया गाउँपालिकाके संयुक्त लगानी रु. ७१ लाख ८४ हजार रहल बा ।  
वसहेक ह्याविट्याट फर ह्युमानिटी नेपाल ओ राष्ट्रिय दलित नेटवर्क नेपालके (सुरक्षित परियोजना) रु. ५२ लाख ५० हजार रहल बा । सुरक्षित आवास बनाइक लाग समुदायके जनश्रमदान लागत रु. २३ लाख ३५ हजार ५३४ रुपया २६ पैसा रहल बा ।

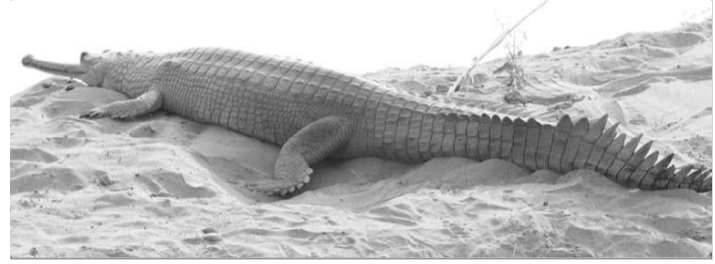
सुरक्षित आवास हस्तान्तरण कार्यक्रममे बोल्टी मन्त्री विरबहादुर थापा सुदूरपश्चिम प्रदेश सरकार प्रदेशमे रहल मुक्तकमैया, हलिया पुनस्थापनाके लाग तयार रहल बटैलै । उहाँ कहलै, मुक्तकमैया, कमलरी, हलियाके तथ्याडक तथ्याडक ल्यानी तिनु तहके सरकार सवन्वय करी ओ पुनस्थापना कैना कटरा रुपया लागी एक फेरा लाग पुनस्थापना करब । जौन प्रदेशमे बनल कार्यविधिमे व्यवस्था कैले बा ।  
कार्यक्रममे सुदूरपश्चिम प्रदेश सरकारके पूर्व भूमि व्यवस्था, कृषि तथा सहकारी मन्त्री रमेश्वर चौधरी आपन पालामे मुक्तकमैया, कमलरी, हलिया पुनस्थापना कार्यविधि ल्यानल ओरसे पुनस्थापना कैना डगर खुलल बटैलै । उहाँ सुदूरपश्चिम प्रदेश ८८ स्थानीय तह मन्से ढेर पालिकामे यी कार्य विधि

नैबनल ओरसे हाली बनैना आग्रह करलै ।

बर्दगोरिया गाउँपालिकाके अध्यक्ष कर्णबहादुर कुँवर अपने बर्दगोरियामे रहल सक्कु मुक्तकमैयाहे पुनस्थापना कैना तयार रहल बटैलै । उहाँ कहलै, गाउँपालिका भिटर रहल मुक्तकमैया, हलिया, कमलरीहुकनहे जौनफे आर्थिक, नैतिक सहयोग कैना तयार बा । उहाँहुकनके घर प्रदेश सरकारसे समन्वय करके बनैना तयार बा ।

ह्याविट्याट फर ह्युमानिटी नेपालके पश्चिम प्रमुख पुनिता चौधरी अपनहुके अभिनसम मुक्तकमैया, हलिया ओ विपन्न वर्ग भूमिहिनके लाग २५२ ठो सुरक्षित आवास घर बनासेकल बटैली । उहाँ नयाँ घर निर्माणसंगे मुक्तकमैया, हलिया ओ विपन्न वर्ग भूमिहिनके घरहे मर्मत सम्भारके लागफे आघे बहल बटैली ।

रानीकुण्डाके मुक्तकमैया परिवारमे महिलाहुके केल्ह डेखा परल ओरसे रहल जग्गामे आयआर्जनमे ध्यान डेना आग्रह करली । आरडिएनके केन्द्रीय अध्यक्ष मोहन वड प्रदेश सरकार, स्थानीय तह, सस्था ओ स्थानीयहुकनके सहकार्य ओ समन्वयमे घर सुरक्षित आवास निर्माण हुइल बटैलै । लाभग्राही मुक्तकमैया सुक्ली देवी चौधरी, सिडगी (बाँकी, ३ पेजमे)



**पहुरा समाचारवाता धनगढी, ६ बैशाख ।** संरक्षण क्षेत्रबाहर रहल कैलालीके तीन लडियामे दुर्लभ घडियाल अन्डा परटी रहल स्थानीय संरक्षणकर्मी बटैले बटे ।

मोहना, पथरैया ओ कर्णाली लडियामे इ बरस फेन घडियाल गोह घोल बनाके अन्डा परटी रहल उहाँहुके बटैले बटे । चैत-बैशाखमे घडियाल गोह अन्डा डेना सिजन मानजाइत् । इ सिजनमे लडियामे कम्तीमे फेन १५/१६ ठो पोथी घडियाल डेख परल जनेटी डलिन संरक्षणकर्मी भोजराज डुङ्गाना ढेर जैसिन अन्डा पारसेकल ओ कतिपय आभिन फेन घोल बनाइक लाग परीक्षण करटी रहल फेला परल बटैलै ।

“घडियाल घोल बनैनासे पहिले बालु, तापक्रम, परिवेश सक्कु परीक्षण करठै,” उहाँ कहलै, “ढेर ठाउँमे घोल बनाइक लाग जाँच करल डेखल बा । ओइने अन्डा पारसेकल बटै ।” घडियाल गोह तापक्रमसे सक्कु चिज मिलल् उपयुक्त ठाउँमे किल अन्डा डेना करल जनाइल बा । घडियाल सक्कु अन्डा अक्केसँग पर्ना ओ भँटुना

करल ओरसे गोहनके अन्डा रहल घोल सिटिमिटी पटा नैहुइना करल जनाइल बा । पाछे बच्चा निकारसेकलपाछे ढेर जैसिन घोल पटा हुइना करल दुङ्गाना बटैले ।

पुस/माघमे प्रजनन क्रियापाछे पोथी घडियाल चैत/बैशाखओर अन्डा पर्ना करल जनाइल बा । गोह लडियक किनार बालुमे घोल बनाके ओम्ने अक्केचोटमे ४० ठोसम अन्डा डेना करल संरक्षणकर्मी विजयराज श्रेष्ठ बटैलै । खटहामे अन्डा भँठके गोह फेनसे जलाशयमे जैना ओ बच्चा नैनिकरटसम घरी घरी घोलसम पुगके रेखदेख कैना करल जनाइल बा । उपयुक्त तापक्रम हुइलपाछे ६० से ९० दिनके बिचमे अन्डा अपने फुटके बच्चा निकरना बटाइल बा ।

अन्डा अपनहे फुटके निकरल बच्चाहे डाइ आपन शरीरमे चहुँराके पानीमे आहारबिहार करैना ओ हुकैना करठै । लोप हुइना अवस्थामे पुगल घडियाल गोह नेपालमे कम संख्यामे रहल बटाइल बा । राष्ट्रिय निकुञ्ज तथा वन्यजन्तु संरक्षण ऐन, २०२९ से घडियालहे संरक्षित सरीसृप वन्यजन्तुके सूचीमे रखले बा ।

**सुदूरपश्चिम प्रदेशके अत्याधुनिक सुविधा सम्पन्न**

**निसर्ग हस्पिटल**  
एण्ड रिसर्च सेन्टर प्रा.लि.

**विशेषज्ञ डाक्टर तथा ओ.पि.डी सेवाहरु**

जन्मस किण्डियन (सि.सार्नी.मुटु) रोग विशेषज्ञ	रेडियोलोजी विशेषज्ञ	न्यूरो, मीडिकल, नशा तथा मेकअप रोग विशेषज्ञ	हाडजोर्नी तथा स्पोर्ट्स फिजियोथेरेपिस्ट
हाडजोर्नी तथा नशा रोग विशेषज्ञ	जन्मस तथा न्यायिकोपिक सर्जन	स्त्री तथा प्रसूति रोग विशेषज्ञ	बच्चान किम्बु तथा बालरोग विशेषज्ञ
नाक, कान, घाँटी तथा आधरोड रोग विशेषज्ञ	डिजिटल तथा फिजियल थेरेपिस्ट	मुष्, अल्लुगर तथा बच्चा रोग विशेषज्ञ	मानसिक तथा नशा रोग विशेषज्ञ
शुक्र, यौन, कुष्ठरोग तथा सौन्दर्य विशेषज्ञ	मृगौला तथा मृगुरोग विशेषज्ञ	मुटु रोग विशेषज्ञ	

Hasanpur, Dhangadhi-5, Kailali, Nepal  
091-527000/01/02, 9865680100, 9804600745  
www.nisarghospitalnepal.com / nisarghospitalnepal

**सुवर्ण अवसर ! सुवर्ण अवसर !! सुवर्ण अवसर !!!**

**कैलाली अस्पताल प्रा.लि**  
Provide Health Related Services

**सेवाहरु:**

- मधुमेह(सुगर)
- थाइराइड रोग
- पेट,मुटु तथा छातिरोग
- कलेजी रोग
- TB, हेपाटाइटिस रोग
- ब्लडप्रेसर तथा हृदयरोग
- मोटोपना

**डा. अकाश राउत**  
MBBS, MD (TU), Internal Medicine  
Senior Consultant Physician  
NMC NO. 20594  
आउने समय : प्रत्येक दिन (२४से घण्टा)

**डाक्टर आउने समय : प्रत्येक दिन, आकस्मिक सेवा (चिकित्सक) २४ घण्टा**

**हावा सेवाहरु :** १) २४ घण्टा ईमर्जेन्सी सेवा, फार्मसी सेवा, अत्याधुनिक प्याथोलोजी, रंगीन इण्डोस्कोपी, डिजिटल एक्सरे, रंगीन भिडियो एक्सरे, अत्याधुनिक अप्रेसन थियटरबाट सेवा, वातानुकुलीन एम्बुलेन्स, वातानुकुलीन क्याविन ।  
२) स्त्री रोग तथा प्रसूती सम्बन्धी सेवा (बाँभोपन, सेतोपानी बग्ने, तल्लो पेट दुख्ने, महिनावारी गडबडी, पाठेघर खस्ने, पाठेघरको अप्रेसन, गर्भवती तथा सुन्केरी सेवा) । ३) ल्याप्रोस्कोपी तथा जनरल सर्जरी (हाडडोसिल, हर्निया, पायल्स, फिस्टुला, स्तनमा गाँठागुठी आउने, शरिरका विभिन्न भागमा गाँठागुठी, घाउ खटिरा, पत्थरी, किडनीको पत्थरी, प्रोस्टेटको अपरेसन तथा पित्तथैलीको पत्थरी अपरेसन) । ४) हाड(जोर्नी) तथा नशा सम्बन्धी सेवा (हाटखुट्टा बाङ्गे, फ्याक्चर, हाडजोर्नीको दुखाई, कम्मर दुख्ने तथा अत्याधुनिक मेसिनबाट हड्डीको अपरेसन)छाती, मुटु, कलेजी तथा पेट सम्बन्धी सेवा । ५) यौनरोग, कपाल तथा छाला रोग सम्बन्धी सेवा । ६) मानसिक तथा मनोरोग सेवा । ७) नाक, कान, घाँटी रोग सम्बन्धी सेवा । ८) मुर्छा पर्नु, टाउको दुख्ने जस्ता समस्याहरु, प्यारालाइसिस हाटखुट्टा नचल्ने सम्बन्धी सेवा । ९) न्यूरो (नशा रोग) लागुपदार्थ इव्यसनी, कुलत सम्बन्धी, हाटखुट्टा भ्रमभ्रमाउने, छारे रोग । १०) आगोले पोलेको हाटखुट्टा बाङ्गिएको र खुँडेको अपरेसन आदि सेवा ।

**कैलाली अस्पताल प्रा.लि**  
जिल्ला प्रशासन कार्यालय अगाडि, पशुपति टोल, धनगढी, कैलाली  
फोन नं. ०९१-५२४५५५, ५२४६५४, ५२९२४९

स्माईल चौधरीसे प्रकाशित

संपादक : प्रेम चौधरी (९८४८४२२२०७)

कार्यकारी संपादक : राम दहित (९८४८४९४५१८)

भाषा सल्लाहकार : दिलबहादुर चौधरी

पहुवा संपादक : कृष्णराज सर्वहारी

व्यवस्थापक सल्लाहकार : राजकुमार चौधरी

प्रधान कार्यालय: ध.न.पा.- ८, शिवनगर, कैलाली (नमस्ते सहकारी भवन)

मसुरिया शाखा: दिनेश दहित (९८१२६४९६०१)

पहलमानपुर शाखा: जीवन चौधरी (९८४७०९८८७/९८२५२९२३०५)

प्रधान कार्यालय धनगढी

E-mail: [dailypahura@gmail.com](mailto:dailypahura@gmail.com),

Website: [pahura.com](http://pahura.com)

मुद्रक : समैजी अफसेट प्रेस, वेहडी, धनगढी

# अभिभावकके निगरानी नैरहल बालबालिका जोखिममे

**पहुरा समाचारदाता**

**टीकापुर, ६ वैशाख ।** अभिभावकके निगरानी नैहोके बालबालिका बिग्रना करल बटै ।

छावाछाइ पहैना कहिके डाइबाबा विदेस जैना मने घरमे अधिकांश बालबालिका पहबे नैकैना रहल बटै । कुछ अभिभावक कामके लाग भारत जाइबर बालबालिका फेन लैजैना ओ फेनसे लानके पहाइ खोजेबर उमेर ढेर होके तथा पहाइमे ध्यान नैडेहल अभिभावक गुनासो करले बटै ।

ओइसीक बिगारल बालबालिका बरवार हुइलेसे फेन श्रम करे भारत जैना या कुलतमे लागकके सुधारग्रहमे राखे पर्ना अवस्था आइल बा । “प्रविधिके विकास ओ सामाजिक परिस्थितिके बालबालिका ढेर जोखिममे रहल बटै,” टीकापुर नगरपालिका-८ के वडाध्यक्ष दीर्घबहादुर ठकुरा कहलै, “जौन बेला असल अभिभावकके खाँचो रहइ उहे बेला अभिभावक नसन्ताने आफन्तकहाँ छोडके रोजगारीमे गैल रहइ, ओइनेहो कैसिक जोगैना ?,” वडा नम्बर ७ के वडाध्यक्ष यज्ञप्रसाद न्यौपाने सामाजिक सञ्जाल छाडा ब, वहाँ बालबालिकाके सहजै पहुँच बा ओ उहीहे व्यवस्थापन कैना नीति बनैना ढिला हुइल बटैलै ।

टीकापुर नगरपालिका-९ के अभिभावक सीता दहित बिदाके बेला

फुसद पैना हुइल ओरसे बालबालिका लहलहैमे लगना करल ओ आब हतामे दुई दिन बिदा हुइबर व्यस्त राखे नैसेकलेसे भन्नु सम्हना करी हुइना बटैलै । यहाँस्थित सेतीमैयाँ मावि भुङ्गाके प्रधानाध्यापक पतिराम चौधरी ४० प्रतिशत बालबालिकाके डाइबाबा बरसामके कौनो न कौनो सिजन बाहर बैठना करल, बुडीबुडे वा नाटपाटनहे बालबालिका नैटेनाँ करल बटाइल बा ।

ओस्टके त्रिभुवन मावि बटनपुरके प्रधानाध्यापक रवीन्द्र कठायत विद्यालय छोडलहे भिट्ठयाइना कोसिस सफल हुइल मने कक्षा ८ ओ ९ के विद्यार्थीहे डगससे बचाइ नैसेकल बटैलै । उहाँ कहलै, “कक्षा ८ ओ ९ मे ढेर विद्यार्थी बिग्रे लागल कहिके अभिभावक गुनासो करटी रहल बटै मने बिगरेकेलापछे कुछ नैकरे सेकजाइइ ।”

यहाँ कार्यरत गैरसरकारी संस्था विकासके लाग युवा ऐक्यबद्धता (याड) के कार्यक्रम संयोजक पीताम्बर पौडेल डाइबाबा साथमे नैरहल बालबालिका ढेर जोखिममे रहल ओ बालबालिकाके स्कुल छोर्ना दर बढटी गैल बटैलै ।

सकारात्मक अभिभावकत्व शिक्षा डेना, आत्मरक्षा तालिम, बाल सहभागिता वृद्धि कैके बालबालिकाहे सुरक्षित बनाइ सेकजैना पौडेलके अनुभव रहल बा ।

# नारीवादी दृष्टिकोणके आधारम बुढी उपन्यासके विश्लेषण

**लेखके बाँकी अंश**

बरघर, बुढाइल चौधरिया, स्याँ ओ बुढी घर ओहर घुम्ट । यि घटनाले बुढीक चारओर चर्चा हुइठिस् ।

गाउँमे सबजे मिल्ल बखँहुया कुल्पापानीक लाग कचेहेरी कठ । बुढीक बाबा गाउँके कुल्पापानीक लौव बरघर बनठ । गाउँके मने मिल्ल कुल्पा मुरा सओठ । बर्खा ओराइइ । अनाज बाली फे मजा फठिन् । मजा बालीनाली हुइलक कारण सब गाउँके मने खुस रठ । माघ आइठ, माघम सबजे रमेठ । माघक एक अठवार पाछ रज्वक सिपाही बहूट ढेर घोरी, हाठहठियारसहित लहुर्याँ लेक गाउँमे अनाज उठाए आइल रठ । गाउँके मने सबजे कर टिल रठ । तब्बो फेन सिपाही अनाज लैजैना अडान कठ । गाउँके मने बिरोध कठ । एकठो बुहवाँ रसिद डेखैटि कहट ‘हम्र कर टिल बाटि । आब का ख्वाजतो ?’

सिपैहृया कहट ‘जवाफम ऊ त पुरान नियम हो । असौ बहूट अनाज उञ्जैल बाटो । यि खालि लहुर्याँ भराऊ बराबर हुई ।’ गाउँके एक जवान बोलेठ ‘यि त हम्रहिन मारा परि’ बात सुन्टिकी सिपैहृया कोराँ लगाइलक लाग रहठ ते बुढीक बाबा रोकट । एकठो बुहवाँ गाउँके मनैन सम्भाइइ । लुटल अनाज मै आनम टुहू घर घर जाउ कहट ।

सिपाहिनके टोली लहुर्याँ लेक बाबा बघवा बैस्ना बन्वा हुइटि जैठ । यि बात बाबा बघवा पत्ता पैल रहइ । रातिक समयम बाबा बघवा सिपाहिनके डफ्फाम आक्रमण कराट । कैयी सिपाहीके ज्यान जैठिन् । ओहर रज्वकठे गाउँ हुइलक घटनाके खबर पुगिठिस् । भागाभाग हुइठिन् । लहुर्याँ बिल्टिन् । यि बात स्यैहे पता हुइठिस् । ओहमार उ आपन छाइ बुढीहे बाबा बघवाहे भेट कर पठाइठ । रातिक समयम बुढी बन्वा पुगठ । ओ बाबा बघवासे बातचित करट । बाबा बघवा सिपाहिनके बन्वा बन्वाम कारण घहिल हुइल रहइ । बाबा बघवा बुढीसे ढेर बात करट । मनैनुके लोभ लालचीके बारेम अरठ डिहट ।

ओहर रज्वकठे गाउँ हुइलक घटनाके खबर पुगिठिस् । लहुर्याँ बिल्ल, नोकर घायल हुइल खबरले बाबा थप सौठो सिपाहिनके टोली पठाइल । बाबा बघवाके बैस्ना बन्वाम घेरा डठ लेकिन पत्ता लगाइ निसेकट । करिब एक महिनापाछ रज्वक सिपाही गाउँ छोर्के जैठ । डुसर महिनाओहर बुढी बन्वाम जाइठ तर बाबा बघवाके भ्याट नै हुइठिन् । रज्वक कमाण्डर बाबा बघवा बैस्ना बन्वाके आसपासम डरवाम लौव बस्टि बैसाइइ । गाउँ उ चौर खुला सभ्रया रहइ । बनके जिब जिनवार गाउँके गोरे बछरे चहनाँ करट उ ठाउँमे । लौव बस्तीक मनैया एकदिन उ डरवा ज्वाट भिरल रहइ तब्बेहे बुढी किसन्वासे ठोलिबोलि हुइठिन् । पुरान बरघर फे किसन्वा उपर बिरोध करट । ‘यि डरवा गाउँके सभ्रया हो, बन्वक जिनजनावर फे चहठ । बालि लगाइलक लाग खेटवा बनाइ निसेकजाइ ।’ कैक किसन्वाहे दबाव डिहट । लौव बस्टिक मनै रज्वक ठे उजुर कर जिठ । तर रज्वा तत्काल सिपाही निपठाइइ । बुढी लौव बस्टिक मनैनुके आँखिक किरकिट बनल रहठ ।

रज्वा लौव बस्टिक किसनोन पचास ठो गैया डेहट । रज्वा पुरान बस्टिक मनैन कमजोर बनैना रणनीति बनैल रहठ । डाइबाबा बुढीहे रज्वक शोषण सामन्तीपनके बारेम सिखैठिस् । रज्वा एकठो मुरट हो । ओकर धर्माधिकारी, कमाण्डर, वकिलनके माध्यमसे लुटना एकठो सामन्ती वर्ग हो कना बटोइठ । बुढी चाहिँ कसिक रज्वा अधिपति, धर्माधिकारीसे बदला लेना सोच ओ भित्र भित्र योजना बनैट रहइ । लौव बस्टिक डिहल गैया किल रलहिन् । एकठो फे बछवा अर्थात बढाँ नैरलहिन् । बुढी आपन चाँदहे हुकहनके गैयासे लघ हुवाए नेडह । किसान करिब एक बरस गैया पलठ, पानी पिबैठ । गोब्रक घुरौराबाहेक कुछ नैमिलिन् । गाउँके डरवाम गैया चहाए गैल ब्याला चाँद गैयनसे छेहवारी लागठ । सब गैयन कुछ समय पाछ बछरे पैठ । लौव बस्टिक मनै बहूट खुस रठ । गैया डुह डिह लठिन् ।

करिब तिन महिना पाछ बुढी गाउँके सारा बछरे नुकाक रातिक समयम घरसे भागठ ओ चाँदहे फे सँगो भागाइठ । यि बात लौव बस्तीक मनै पता पैठ त बुढीक परि रिसेटि बुढीहे मारेक टन खोज जिठ । लौव बस्टिक एकठो मनैया आखरके बोलल त बुढी फे मुक्का पाके मुक्काडेहम कैके हिम्मत करट । लौव बस्टिक मनै बुढीहे

चोर डेखैटि । हमार बछरे फिताँ डेऊ कैक बुढीक पखा पकठ तर बुढी एकठो नाडराक बेवाँ लजरले ह्यारट । सारा रिसक मार लाल हुइल रठ । बुढी रज्वक दरबारमे पुसेकल रठ । उ आपन न्यायके लाग अधिपतिसे निवेदन करट । हिक चोर हुँइट । उल्ट महि चोरि लगाइट । ओहमार न्याय खोज यहाँ आइल बटु ।

लौव बस्टिक मनै बुढीहे पचासठो लौव बछरे चौरैलक आरोप कैयो चो डोहोन्या डोहोन्या कहटलहिस् । बुढी नि डोराके कहट- बछरेके डाइ केहो ? महि पता नैहो । यि सब बछरेके बाबा मोर चाँद हुइलक कारण सारा बछरे मोर हुइट । कानुन सबके लाग एक हुई काह । यिहिसे आघ एकठो कौवा डाइ आपन बच्चाके लाग न्याय माग आइलम टोहनके डरमपोठी कानुन बिया डरुइया बाबा हुइलक कारण बच्चा बाबक हुइलक फैसला सुनैलो । एकठो डाइक आपन लकाँ अछिनगिल रह । उ दिन कलहो कि लकाँ बाबक लागठ । आज यि सब बछरेके बाबा चाँद हो ओहमार सब बछरे मोर हुइट ।

बुढीक बातले लौव बस्टिक मने खुसफुसाइ लठ । धर्माधिकारी अन्कनाइठ ओ ठठराइठ । मै ओह बुढी हुइटुँ । केको डर ढम्किले नैडरैटुँ । बुढी उ किताब लब्डाइल धर्माधिकारीके नाकेम लागखन छिट्टाबिडिन् हुइठ । उ किताबके पन्नामे कुछ अक्षर नैरहठ, पियर रडके पन्ना उ बिटोर लागठ । ओकर नाकेमसे रकट पन्नामे चुहटि जैठिस् ।

केयट ओ बुढीक छाइ डरबारम पुग रठ । टोहनके उ किताब भुङ्गेके हठियार हो कैक लिज्जि अधिपतिहे कहट । उ टरेसे उपर मुन्टि नैकराइइ । छाइडाइनके ओ केयटसे उक्वारभ्याट हुइठिन् । बुढी लौव बस्टिक मनैन कहट ‘मै ओत्रा निच नैहुइटुँ जत्रा महिन टुहू सोचठो । डाइसे लर्कन अलग करैना पिरा महि पता बा । टुहनके बखिरे टुहिनके घरक लगे नुकाइल बटो । बन्वामे जहाँ बाबा बघवा वेपत्ता हुइल रह । बछरे ओइनके डाइकठे लैजाऊ ।’ बुढीक बात सुन्के लौव बस्टिक मनैनुके अन्हार अज्रार हुइठिन् । बडि करिया रठ एकघचिक आँढिबौखा आइट पानी बसठ । सारा मौसम सफा हुइठ । रुखवा बरिखवा फटकारसे डेखाल । चाँद, लिज्जि ओ बुढी घरओर नँगल कठ ।

**जनिन्नुउपर शोषणके पितृसत्तात्मक स्वभाव**

यि उपन्यासम कोविन् ओ बुढी बिच पहिल प्राक धरबार चल्लसे फे बच्चा हुकाँड बेर प्रकृतिक विपत्तिके कारण आहाराके कर्म भोकमरीके कारणसे जब कोविन् आहारा खोज जाइइ । कोविन् समयम आहारा लेक आइ निसेकट । यहर बुढीहे आपन लर्कन का खुवाऊ कसिक बचाऊ कना बहुत सासट हुइठिस् । उ घटना बहूट कारुणिक बा । भुखाहि पखँ मुस्वाके ज्यान गुमाइ पठिस् । आँढिबौखा पानीक कारण आहाराके जिबन लिला समाप्ट हुइ पुगिठिस् । आहारा खोज गिल कोविन् तिन दिन पाछ आहारा लेक आइट त डुइठो लकाँ मुवल थाहा पाइइ । ओठसे सब दोष जन्नी बुढीक उपर लगाक गैरैना, नैबोलना, बाँचल एकठो छाइ लिज्जिकठे लघु आइ निडेना । अत्रासम कि सिधे ठोरले चिठ जिना, हर रात हरदिन गारी भुवा किल कना काम कोविन् कर लागठ । बुढीक उपर घरेलु हिसा, मानसिक तनाव डिहट, असिक उपन्यासम पितृसत्तात्मक स्वभाव पाजाइठ ।

वास्तविक परिस्थितिक बात बिन बुझल जनिन्नु उपर अन्याय अन्याचार कना काम कोविन् करठ । यि एकठो पितृसत्तात्मक लैज्जिक शोषणको मूल स्वभाव हो । पितृसत्ताले आर्थिक, वैचारिक, कानुनी, सामाजिक आदि संरचनाके माध्यमसे अपनह बन्गर बनैनाके साथ जनिन्नुम मनैनुम आत्मविश्वास जाग निडेहक लाग अनेकौ प्रपञ्च कठ (पौडेल, २०५९, पृ. ८३) । ‘पितृसत्तावादी सोच घरसे लेक राज्यक हर निकायम हाबि बा कना बात बुढी उपायमस कोविन्के घरेलु हिसाम परल बुढी न्याय ड्वार ढकडकाए गिलम अधिपति, धर्माधिकारीसे फे न्याय पाइ निसेकल हो ।

बुढी निभिक निडर रलसे फे लैज्जिक मूलभूत मान्यता पुरुष (ठन्वा) के आघ जनिन्नु मनैनुके कुछ नैलागठ कना डेखाइइ । जनिन्नु मनैनु वासना पूर्ति ओ लकाँ जन्मैना साधन सम्भना ओ जनिन्नुके पिरा मातृत्व प्रेमके कुछ ख्याल नैकना कोविन् भारी सभा डरबारम फेन बुढीहे नोछे जाइठ । ओसहख न्यायके तराजू बोक्ल डरबारमे अधिपति,

धर्माधिकारी, वकिल सबजे विषयके वास्तविक गहिराइ ओ यथार्थ बिन बुझल मुँह हेर्के फैसला कना नारीप्रतिके बर्खिलापम निर्णय हुइल डेख परठ ।

कोविन् ओ बुढी सँग जिना सँग मुना कसम खाइल जर्मक जोन्या बुढीहे दुःखी अवस्थाम धोका डेना कामले पितृसत्ताके ढडडडी समाजम रलक यथार्थ प्रस्तुत कैल बा । मुवल लर्कनके वियोगम छट्टपाइल जनिन्नु मनक पिरा कम कराइ छोक मानसिक एवम् भौतिक आक्रमण कैक हिसा कना लैज्जिक भेदभाव हुइल पाजाइठ । जनिन्नु मनै सद्द उत्पिडित हुइ पना, हुक नै पुरुषके भोग कना साधन बन पना, पुरुषके आघ समर्पित हुइ पना वैचारिक दृष्टिकोण उपन्यासम आइल बा ।

यि उपन्यासके मुख्य पात्र बुढी हुई । बुढीके केन्द्रियताम उपन्यासके घटनाक्रम आघ बहल बा । यि उपन्यासके मुख्य पुरुष पात्र कोविन् हो । लिज्जिके आधारम पुरुष पात्र, कार्यके आधारम मुख्य पात्र, निम्न वर्गीय पात्रके आधारम मूल्याङ्कन कर सेकजाइइ । ओसहख केयट सहायक नारी पात्र हो । कोविन्के पुरान संघरया पाछ समयम बुढीके सुखदुखम साथ डेना सहयोगी पात्रके रूपम चित्रित बा । अन्याय अत्याचार, दमन शोषणके विरुद्ध रज्वक डरबारम न्यायके लाग बुढीहे साथ डेना अविवाहित पात्र हो । अन्याय ओ अत्याचारके विरोधम बोल्ना पात्र हो । डरबारम कोविन् बुढीहे ठोरले खोटक ब्याला फे भररा छुट्टैना ओ कोविन्हे उक्लैना काम समेत कल बा । डरबारमे लिज्जिके लाग एकठो डाइ पिरा बुझल पात्र धर्माधिकारीके विरुद्ध आवाज उठैना पात्रके रूपम चित्रित केयट सहयोगी पात्र हो ।

धर्माधिकारी, अधिपति पुरुष हुइलक कारण निम्नुवर्ग नारीप्रति न्यायिक सहि फैसला नैकठ यि पुरुषप्रधानके अवसेस घरम केल नाहि न्याय डेना ठाउँमे फे बा कना बात उपन्यासम सशक्त रूपम डेखा परठ । डरबारम ठार ओ जनिन्नु, मुस्वा ओ मैना, हरना ओ घोटरिक घटनाके मुद्दाके फैसलाम नारी पुरुषके कारणसे न्याय नैलक ओ हिसाके सिकार हुइ पलक घटना उपन्यासम आइल बा ।

धर्माधिकारी, अधिपति जबरजस्ती बुढीहे दोषी करार कैक आपन छाइसे रहना बैस्ना, पालपोस कना, मैयासे वञ्चित करैलक पाजाइठ । समाजम शिथिल वर्ग, ठूलाबडा, शासक वर्ग अपनह उच्च कहुइया समाजम निम्न वर्ग, सिमान्तकृत वर्गउपर थिचोभिनो, अन्याय, अत्याचार शोषण कठ कना बातह प्रष्ट रूपम डेखगिल बा । निम्न वर्ग, सिमान्तकृत, निम्नुवर्ग वर्गन कमजोर पारक लाग उच्च वर्गक मनै नियमके पालना नैकठ । उल्ट नियम विगठ कना बात यि उपन्यास वर्गीय दृष्टिकोणसे गरिब दुखीप्रति सहानुभूति प्रकट करल पाजाइठ ।

**बुढी उपन्यासम नारीवादी चेतना**  
बुढी उपन्यासके घटनाक्रम प्रायः बुढीके केन्द्रियताम आधार बहल बा । लिज्जिके आधारम जनिन्नुपात्र, कार्यके आधारम मुख्य पात्र, जीवन चेतनाके आधारम प्रतिनिधिमूलक सचेत, क्रान्ति जुभार पात्र, स्वाभावके आधारम गतिशील पात्रक रूपम डेखजाइइ । लैज्जिक चेतनाके माध्यमसे नारीवादी सचेतना प्रस्तुत कना काम उपन्यासम नारी पात्र बुढीके माध्यमसे हुइल बा ।

बुढी निम्न वर्गके हुइलसे फे उ सुखसे गतिशील, विभिन्न समस्यासे कसिक आघ बह परठ कना ज्ञान आपन डाइबाबासे प्रशिक्षित पात्र हो । बहटि उमेरम मैया प्रेमम पखँ विवाहित होख पारिवारिक बन्धनम बाँधल पात्रके रूपम डेखाइइ । कोविन्के मैया पिरिमम परल बुढी अन्ततः भोज करट । कोविन्हे जिनब साथीके रूपम स्वीकर्ना, अंशिहृया हुइलम आरा पाखँ घोरै बैस्ख बच्चनके जन्म डेक हेरचाह कना, आपन लर्कनके लाग आहाराके बन्दोबस्त कना ओ जसिन परिस्थितिम फेन प्रकृतितसे जुफिट सङ्घर्ष कना विचार ढनाँ कलक नारी चेतनाके प्रकटीकरण हो ।

उपन्यासम कोविन् ओ बुढीक चारठो आरामधे टिनठो बच्चा आरा, लिज्जि ओ मुस्वाके जन्म हुइल रठिन् । लम्मा समयसम पानी नापखँ खडेरीके कारण हुकनक बैस्ना ठाउँके बन्वाम आगलागिके कारण विपत्ति हुइ पुगिठिन् । खैना आहारा नाहोक भोकमरी पठिन् । उ ब्याला एकठो परिवारम डाइ ओ बाबक भुमिकाहे डेखगिल बा । कोविन् लघु चाहा मैसिला कारण महाडुर आहारा खोज जाइइ । आहारा समयम नैअन्लक



मानबहादुर चौधरी 'पण्ना'

कारण भुखाहि पखँ मुस्वाके ज्यान जैठिस् । बुढी यहरओहर स्याकटसम आहारा खोजट तर निपाइठ ।

डुसर दिन बराभारि आँढिबौखा पानी बसठ । आँढिबौखाके कारणसे आराके फे म्यूनु होए पुगिठिस् । टिन दिन पाछ कोविन् बिहान आहारा लेक आइइ तर यहर ठाँठम सुन्यता, कारुणिक अवस्थाम लिज्जि ओ बुढी रठ । लर्कन बचाइ निसेकलक कारण बुढीहे दोषी करार कैजाइइ । कोविन् बुढीप्रति सहानुभूति डेना ठाउँमे गारिभुवा, घृणा, आक्रोस, कुटपिट कना आपन लकाँ लिज्जिसँग समेत ब्रैस निदेना कलक कारण बुढीके उपर दमन शोषण डेखाइइ ।

जिन्गीसे हार खाइल बुढी डुर जाइइ जहाँ मानसिक तनावसे मुक्त हेजाए सोचट । ओह ब्याला कोविन् संघरया केयट गोहिसे भेट हुइठिस् । तब जिन्गीसे हारल बुढीक अवस्था बुझल केयट न्यायके लाग सहयोगी सारथी बन पुगट । केयट फे नारी पात्र हो । नारी बच्चा जन्माइ पना, हुकाँड पना, स्याहार सुसार फे डाइ नै करपना ओहम फे पुरुष (थारु) मनैनुसे हुक्का, डक्का, हिसा सहे पना ठिक निहो । असिन अन्यायके विरुद्ध न्यायके ड्वार ढकडकाइ परट कैक केयट रज्वक डरबारम उजुरी डेना सल्लाह डिहट । का जनिन्नु मनै किल चासो ओ घृणाके पात्र बनना हो ? जनिन्नु मनैनु खैलोहानस प्रयोग किल कना का यह हो नारीनुके जीवन ? का सद् नारी घृणाके पात्र बन्क बच्चा हो ? केयटमार्फत प्रकट करल नारी चेतना मजा डूटाइल हो ।

**उपन्यासम उठाइ खोज्लक खास बात :**  
एकदिन कोविन् निरोडले गुँजरल । पला फटफेटी बुढीक फँरे गइल । उही ठाँठमे बहार ढकेलल ओ उडियम नै पुगटसम रखेडल । डाइहे असिक कराइ डेखके लिज्जि चिल्लाइल ‘महि छोरेके नाजाउ डाइ’ बुढी लिज्जिहे छोरे नै सेक्के घुम्के ठाँठम पुग खोजठ । ‘जिउमारि’ बुढीहे चोरि लौटि कोविन् जोरसे डौकल ‘आपन लकाँके मना डाइसे भारि धिनाहुनु बात का हुई ?’ कोविन् बुढीहे सराप सराप गरियाइ लागल । जब कोविन् बुढीहे पिटे लागल । ओकर कपारिमे खोटके लागल ओ उडिहे घुच्चेटे लागल । बुढीहे उहाँसे बल्जबरे जाइ पना हुइलिस् (पृ. ३९) ।

असिक हमार समाजम जनिन्नु घेरलु हिसा कना, घृणाके पात्र बनाक आरोपित कना करल डेखाइइ । जनिन्नुके मर्म पिरा, बूठो बुझना कोसिस नै कैजाइठ । वास्तविक पिरा का हो ? जन्ना कोसिस नै कैजाइठ । यकर सिकार बालबच्चन भोग पठिन् कना विषय उपन्यासके पहिल खण्डमे आइल बा । समाजम जबसम जनिन्नु ओ थारु ( पुरुष)के समान हक अधिकार नै हुइ तबसम समाजम इन्द्रके अवस्था पलि रही यकर लाग थारु (पुरुष) जनिन्नु बराबर हक अधिकार हुइ परठ कना मूल्य मान्यताके बाधक कुइ फे हुइ निहुइट कना दृष्टिकोण उपन्यासम उठल बा ।

बुढीके प्रभावके कारण अधिपति, धर्माधिकारीहे फे नारी अस्मिता ओ मर्मके बोध हुइल डेखागिल बा । उपन्यासम निम्न वर्ग, महिला, सिमान्तकृत मनैनुके फे जिबन बटिन् । जनिन्नु घृणा कना ओ लकाँ जन्मैना साधन किल मन्ना पितृसत्ता सोचम परिवर्तन आइपना आवाज उठागिल बा । उपन्यासम नारी चेतना आँकल पाजाइठ । पशु पण्डित मानवीकरण कैक ग्रामीण निम्न वर्ग उपर हुइलक अन्याय अत्याचार शोषणके चित्रण करल पाजाइठ । अन्याय सहख निहुइट वाकर लाग अपन लरभिर सिक परठ । आपन अधिकार माइख नाहि आछोर लिह परठ कना आवाज उपन्यास उठाइ खोज्ल बा । वास्तवम समाजम विद्यमान लैज्जिक विभेद, जनिन्नु कठपुतलीके रूपम वर्ग कना सामाजिक तथा धार्मिक अन्धविश्वास ओ पितृसत्ताके आडम थारु (पुरुष) जनिन्नुके उपर कैजिना ज्याजटि ओ दुर्व्यवहारके यथार्थ चित्रण कैक असिन प्रवृत्तिप्रति विद्रोह कना सशक्त माध्यमके (बाँकी, ३ पेजमे)

## श्रम तथा रोजगार कार्यालयको जनहितमा जारी सन्देश

- श्रम तथा रोजगार कार्यालयको जनहितमा जारी सन्देश
- रोजगार सम्भौता गरेर मात्रै काममा लागौ र लगाऔ ।
- औपचारिक तथा अनौपचारिक क्षेत्रका सम्पूर्ण श्रमिकको न्यूनतम ज्याला रु. १९,५५०/- अनिवार्य रूपमा कायम गरौ/गराऔ ।
- समान कामको समान ज्याला लैगिक आधारमा पारिश्रमिकमा विभेद गर्नु कानूनी अपराध हो ।
- कार्य स्थलमा श्रमिकलाई सुरक्षाका उपकरणहरू उपलब्ध गराई काममा लगाऔ, लैगिक हिसाको अत्य गरौ ।
- बालश्रम कानूनी रूपमा दण्डनिय अपराध हो । बालश्रम नगरौ/नगराऔ ।
- श्रम अडिट प्रत्येक वर्षको पौष मसान्तभित्र अनिवार्य रूपमा पेश गर्नु/गराउनु उद्योग/प्रतिष्ठानको कर्तव्य हो अन्यथा नियमानुसार कारवाही गरिने छ ।
- असल श्रम सम्बन्धको आधार सामाजिक सुरक्षा र रोजगार औद्योगिक दुर्घटना न्यूनीकरण गरौ व्यवसायजन्य रोग लागनबाट बचौ ।
- श्रम ऐन, २०६४ र नियमावली, २०७५ को पूर्णरूपमा कार्यान्वयन गरौ ।
- वैदेशिक रोजगारीमा जाँदा अनिवार्यरूपमा श्रम स्वीकृति गरेर जाऔ ।

## श्रम तथा रोजगार कार्यालय धनगढी, कैलाली

**डिवश ड्राईभिङ सेन्टर**

दक्ष चालक बना सक्नु सैद्धान्तिक तथा व्यवहारिक ज्ञान देना प्रयास हमार, सफलता अपनके ।

**सीप सिक्की, स्वरोजगार बनी**

**विद्यार्थी ओ गुण्मे अउईयाहुकनहे विशेष छुटसहित...**

हमार यहाँ दक्ष प्रशिक्षकहरूनसे मोटर साईकल, स्कुटी, कार, जीप प्यारन्टीके साथ ड्राईभिङ सिखैनाके साथै फोटोग्राफीके सुविधा समेत उपलब्ध बा ।

नोट: साथै दुरसे अउईया विद्यार्थीनके लाग बैठना व्यवस्था समेत उपलब्ध बा । समयमे सक्नु सिकार विद्यार्थीहुकनहे सम्पर्क कैना सहर्ष जानकारी कराइटी ।

धनगढी, चटकपुर कैलाली फोन. ०९१-४१०२३७ मो.९८४८४२९६८५

संस्थागत विद्यालयके शुल्क कार्यान्वयनसे राप्ती गाउँपालिका पाछे हटलः

# हालके लाग उ शुल्क कार्यान्वयन नैकैना निर्देशन

पहुरा समाचारदाता

दाङ ६ बैशाख । दाङके राप्ती गाउँपालिकासे शैक्षिक सत्र २०८३ के लाग संस्थागत विद्यालय ओर निर्धारण करल शुल्क कार्यान्वयनसे पाछे हटल बा ।

अभिभावकके डाड सेकन करके गैल वैशाख ४ गते राप्ती गाउँपालिकासे प्रकाशित करल सूचना अनुसार भर्ना शुल्कसे मासिक शुल्क निर्धारण करलपाछे ओकर व्यापक रुपमे विरोध हुइटी रहल बा । देउखुरी टुडे लगायतके सञ्चार माध्यमके निरन्तर खबरदारी ओ अभिभावकके चर्को विरोधपाछे गाउँपालिका उ शुल्क कार्यान्वयन कैनासे पाछे हटन बाध्य हुइल हो ।

गाउँपालिकासे अट्टवार सूचना निकारके अभिभावक ओ सरोकारवालाके व्यापक जनगुनासो ओ विरोधपाछे गम्भीर चासो व्यक्त करटी गाउँपालिकाके अध्यक्ष प्रकाश विष्टके निर्देशनमे गाउँपालिका अन्तरगतके सक्कु संस्थागत विद्यालयहे वैशाख ४ गते स्वीकृत तथा प्रकाशित शुल्क कार्यान्वयन नैकैना नैकरैना निर्देशन देहल बा । गाउँ कार्यपालिकाके कार्यालय, मसुरियासे जारी सूचनामे गाउँ शिक्षा समितिके बैठकसे स्वीकृत शुल्क सम्बन्धमे



अभिभावक तथा सरोकारवालासे आइल गुनासा, सुभावा ओ असन्तुष्टिहे मध्यनजर करटी वैसिन निर्णय करल उल्लेख बा । संस्थागत विद्यालयसे निर्धारण करल शुल्कमे स्थानीय सरकारसे आवश्यक पुनरावलोकन करके एकरूपता कायम करेपना आवश्यकता देखल सूचनामे उल्लेख बा । यी आघे विद्यालय सञ्चालक, व्यवस्थापन पक्ष ओ प्रधानाध्यापकसंग बार बार छलफल करलेसेफे शुल्कके विषयमे थप स्पष्टता आवश्यक देखल गाउँपालिकासे जैनेले बा । गाउँपालिकासे शिक्षा सम्बन्धी प्रचलित कानुनी व्यवस्था, शिक्षा नियमावली तथा शुल्क निर्धारण मापदण्डके आधारमे केह्ल शुल्क लागू

करेपना स्पष्ट परले बा । साथे अभिभावक ओ सरोकारवालासे आइल प्रतिक्रियाहे सकारात्मक रूपमे लेटी पुनः छलफल, अध्ययन ओ विश्लेषणपाछे केह्ल नयाँ निर्णय कैना जानकारी देहल बा ।

यिहे बीच गाउँपालिकासे सक्कु संस्थागत विद्यालयहे स्वीकृत तथा प्रकाशित शुल्क तत्काल कार्यान्वयन नैकैना आग्रह करले बा । अइना दिनमे अभिभावक, विद्यालय ओ सरोकारवालाबीच समन्वय करके निष्पक्ष ओ व्यवहारिक शुल्क निर्धारण कैना जनाइल बा । गाउँपालिकासे विद्यालयके वर्गीकरण तथा अनुगमन प्रक्रिया समेत आघे बहैटी रहल ओ ओकर आधारमे शुल्क लगायतके विषयमे टुंगो लगौना बटाइल बा ।

## रानीकुन्डाके ....

देवी चौधरी ओ जगताराम चौधरी अपनेहुके सुरक्षित आवास पाके फोही लागल बटैलै । उहाँहुके कहलै, हम्मे असिन घर पैवी कना सपनामे सोचल नैरही, घर निर्माण हुइलपाछे बहुत खुशी लागल

## नारीवादी .....

रूपम आजके नारी स्रष्टाहुके उपन्यास विधाहे रोजल देखाइल । यि बातहे इन्दु थारुके बुढनी उपन्यासमे सशक्त रूपमे उठाइल बा । समाजमे जर गाख बैसल पितृसत्ताके विरुद्धमे नारीवादी चेतना फे उपन्यासमे लेखकिय दृष्टिकोणको रूपमे केयट बुढनीसे कहट :

‘तुँ काहे रज्जा रज्जक मने ओ कोविनके सुरटा करटो ? तुँ काहे ओइन्हे जिटे देहटो ? जबकि तुँ बहुत डुख खाँडसेबल बटो । तुँ आप आपन लाग सोचो, नै टे टोहारठे आब का बैचल बा ? यिहे रिस ? यि मनके टिट बा ओ अक्केलि मन बा (पृ.४५) ?’

असिक महिलाके पिरा, अन्याय परलम आपन ठन्वाके कुकृत्यके भण्डाफोर कना आपन न्यायके लाग आघ बह पना विषयहे लेखकीय दृष्टिकोण आइल पाजाइल । भोज विहाके माध्यमसे जन्निन शोषण कर्ना, हिंसा कर्ना, बिचम बिचल्ली पना परम्पराहे भन्काइल लाग नारी जाग परठ । उठ परठ । पिराम रिस पालख न्याय मिल नैस्याकट कना नारी हक ओ स्वतन्त्रताके वकालत कैगिल देखाइल । बुढनी उपर हुइलक अन्यायके विरोधमे ढेर सङ्घर्ष हुइल बा । समतामूलक समाजके स्थापना, पितृसत्तात्मक एकाधिकारके अन्त्य, नारी अस्तित्वके खोजी, सहअस्तित्वके कामना ओ पुरुषवादी दैकमेके विरोध उपन्यासके केन्द्रीय कथ्य हो ।

**वर्गीय, लिङ्गीयके खस्मोराइ**  
बुढनी उपन्यासमे वर्गीय समस्याहे फे प्रस्तुत कैगिल बा । वर्गयुक्त समाज टिहपर थारु समुदाय फे वर्गीय दृष्टिकोणले निम्न वर्गउपर कठोर जिवन, हुकनक उपर हुइना शोषण, निम्न वर्ग ओ उच्च वर्गबिचके सङ्घर्ष यि उपन्यासके मूल पक्ष हो । ओसहख लिङ्गीय समस्या, भेदभाव, शोषण दमनसे मुक्तिके खोजि फे कैगिल बा । उपन्यासमे उच्च वर्ग ओ निम्न वर्गबिच वर्गीय द्वन्द्व सिर्जना हुइल बा । उपन्यासमे उच्च वर्गके प्रतिनिधि पात्र अधिपति, धर्माधिकारी, क्रामण्डर बट कलसे निम्न वर्गके पात्र सूर्या, बरघर, बुढवा, पिरा परल जन्नि मनेया, बुढनी बाट ।

उच्च वर्गके मने जैह्या फे निम्न वर्ग मने डर ओ ढम्क फैलाख पुस्तौसमे शोषण दमन कैना मनसाय रठिनु कना बात अधिपति, धर्माधिकारी कानुनके किताबहे हठियार बनेना, उज्जर मुँस्वाहे बलि चहाइक लाग पन्नना, गाउँ मने आपन मिहितेले अनाज उत्पादन करल ब्यालाम सिपाही लगाख लुटना, गरिब जनिह न्याय नाडेक मालिक पक्षमे फैसला कर्ना, फुटाऊ ओ शासन करो कना हिंसाबले गरिब किसानके विरुद्धमे गरिब लौब बस्तिके मनेन प्रयोग कर्ना, न्यूनतम आपन हक अधिकारसे बन्दिट हुइ पना यथाथ उपन्यासमे पाजाइल । यिहीले हमार समाजमे निम्न वर्गके मने न्यायके महसुस कर निसेकट कना वास्तविकताके पिराके पर्दाफास बुढनी उपन्यास कर्ल बा ।

‘समाजमे अवस्थित वर्गीय एवम् लैङ्गिक विभेदहे पुँजीवादसे गठबन्धनमे रहल पितृसत्तासे लघ मानत ओ साहित्यमेके पुँजीवाद गठबन्धनके अन्त्य करपना आकांक्षा ओ प्रयत्नमे रह पना ठानट ( त्रिपाठी, २०६९, पृ.९४) ।’ बुढनी उपन्यासमे पितृसत्तात्मक मानसिकताहे मातृपक्षीय कोणसे ह्यार पना उठान कर्ल बा । समाजमे लैङ्गिक विभेदके संगसंग वर्गीय विभेद फे बा । यकर अन्त्य हुइलाक निम्न वर्ग ओ जन्नि मने एक ठाउँमे ठिहाक पुँजीवादी प्रवृत्तिहे अन्त्य कर पना आवाज बूलन्द हुइल पाजाइल ।

**निष्कर्ष**  
नारी चेतना, चिन्तन, शिक्षा ओ सञ्चारके विकाससंगसंगे विश्वव्यापी रूपमे फैलटि गइल नारीवाद थारु भाषा साहित्यमे अर्धर पौली सटि बा । बुढनी उपन्यासमे नारीवादी सिद्धान्तमे आधारित स्वरूपनात्मक मौलिक उपन्यास हो । यकर कथावस्तु मानवेतर एवम् मानवीय पात्रसे प्रस्तुत कैगिल बा । पितृसत्तात्मक सामाजिक परिवेशमे जन्नि मने भ्वाग पना पिरा, दुःख, वेदना ओ जटिल परिस्थितिके चित्रण एवम् असिन प्रवृत्तिप्रति आपन तिर विरोध प्रकट कर्ना क्रममे नारीवादी चिन्तन आघ आइल देखाइल ।

बा । सुरक्षित आवासमे दुई ठो सुटना कोठा, एक ठो भन्सा कोठा ओ चर्पीफे रहल बा । सुरक्षित आवास निर्माण समितिके अध्यक्ष तुल्सीराम चौधरीके अध्यक्षतामे हुइल कार्यक्रममे ह्यारविट्याट फर ह्युमानिटी नेपालके कार्यक्रम संयोजक राममणि चौधरी, मन्त्रालयके सचिव शंकर शाह,

आरडिएनके महासचिव पार्वती आग्नी, कार्यक्रम संयोजक हकुम सार्की, ह्यारविट्याट फर ह्युमानिटी नेपालके इन्जिनियर प्राविधिक अनुजराज जोशीलगायत भ्रमन्सा ओ स्थानीहकनके उपस्थिति रहे । कार्यक्रमके संचालन गोरख निरौला करल रहिट ।

‘बुढनी’ उपन्यासमे समाजमे शिक्षित वर्ग ओ ठूलावडा शासक वर्ग नै थिकोमिचो, अन्याय, अत्याचार दुर्व्यवहार कर्ठ कना बात देखागेल बा । वर्तमान समाजमे अहमिन् फे पितृसत्तात्मक सोचके कारण बुढनी असक कैयो नारी पिरा, बट्टामे बात । न्याय देना ठाउँमे कानुन एकठो देखावा किल हो, शासक वर्ग कानुनके किताब देखाक सर्वहारा वर्ग ओ जनि मने न्याय पाइ नैसकल हुइल कना बात फरछ्यारसे आइल बा । कानुनके दुरुपयोग कर्ति भूठके हठियारके रूपमे प्रयोग कर्ठ कना सामन्त वर्गके अवशेस हमार समाजमे जर गाख रलक बातके पर्दाफास कैगिल बा ।

प्रकृति, जिव जिनवार, मनेनके सम्बन्ध सदियोसे जोरल बा । हम् एकादोसरमे निर्भर बाटि लेकिन यकर संरक्षण कर्ना काम फे मनेनके हो कना सङ्केत उपन्यासमे आइल बा । तर शासक वर्ग प्रकृति वन जङ्गलसे आपन स्वाथ पूति कर्ना काममे केले प्रवृत्त रलक देखाइल । समाजमे महिला उपर दमन, शोषण कर्ना सामाजिक विकृति र विसङ्गतिहे चिरफार कैगिल बा ।

उपन्यासमे आइल पुरुष पात्र कोविन, अधिपति, धर्माधिकारी, क्रामण्डर, सिपाही आदि पात्रहुके जनि ओ निम्न वर्गप्रति देखाइल दुर्व्यवहारले खल पात्रके रूपमे चित्रित बाट । शासक वर्ग कमजोर ओ गरिबीके फाइदा उठाइल लाग विभिन्न प्रपञ्च रचना कर्ठ । बुढनी, बरघर, बुढवा मनेया, केयट, सूर्या डाइ आदि पात्र गरिब गुरुव ओ जनिनके सहयोग करपरठ कना असल पात्रके रूपमे लिह सेक्जाइल । बाबा बघवा यि उपन्यासके अन्याय कर्ना चाहे जे हुइलसे फे ईटके जवाफ पठठरसे डिह परठ कना क्रान्तिकारी जुफाह पात्र ओ अन्यायके विरुद्धमे लना जोटा पात्र हो ।

बुढनी पात्रके माध्यमसे आपन हक अधिकार ओ न्यायके लाग जनिन् स्वयम अपनेहे जाग परठ, सचेत हुइ परठ ओ पितृसत्ताके विरुद्धमे ठिहाइल परठ कना वकालत कर्ल बा । सामाजिक सांस्कृतिक रुपान्तरणके लाग विद्रोह फे जरूरी बा यकर लाग निडर ओ सङ्घर्ष जरूरी रलक बोध करैल बा । स्वयम् जनि मने अपनेहे जाग परठ, सचेत हुइ परठ ओ आपन हक अधिकारके लाग, स्वतन्त्रताके लाग पितृसत्ताके अन्त्य कर्ति समतामूलक समाजके निर्माण जरूरी रलक देखागिल बा ।

**उपसंहार :**  
‘बुढनी’ उपन्यासमे नारी जीवनके आधारभूत समस्या, प्रेमिका, पत्नी र डाइके अस्तित्वमूलक समाधान खोजल बा । जनिन ढरटि असक चुपचाप अन्याय सहना सहनसिल, अपन पिरा भोग्ख, जोबन लुटाख फे विद्रोह निकर्ना निबोला त्यागी र संयमी, ऋर ठन्वाके हकि डकि सह पना समाजमे पुरुषप्रधान सत्ताके विसंगति तथा नारिनके उपर कैजिना अत्याचारके विरोधमे बुढनी ठिहाइल बटि । यि उपन्यासमे पुरुषप्रधान समाजमे नारिनके अस्तित्व बुढनी खोज्ल बाटि । पुरुष (थारु) के अत्याचारके विरोध एवम् न्याय देना ठाउँमे जून पुरुष न्यायके खोस्टा देखाक भूठके हठियार बनेल बाट उ निम्न वर्ग ओ दुखी जनि मने कबु न्याय पाइ निसेकना जिवनके बोध हो कना बात स्पष्ट कैगिल बा ।

भासा, शैलीगत, परिवेशगत ओ अवश्यकताअनुरूपके भासा, शैलीके सही तरिकाले बेसल पाजाइल । मानवेतर पात्रके मानवीकरण कैक परिवेश फे स्वरूपनात्मक बन पुगल बा । विषयवस्तु ओ पात्रअनुसार सुहेना मेरिक भाषा प्रयोग कैल देखाइल । दर्शनमे आधारित हुइलक ओहसे भाषिक क्लिष्टता ओ कथ्य भाषाके प्रयोग हुइल बा । सरल, मिश्र ओ संयुक्त वाक्यके प्रयोग, छोट-छोट मिश्र, आलङ्कारिक, पदविचलन ओ अनुकरणनात्मक शब्दके प्रयोगले थप सुन्दर बन पुगल बा । प्रथम एवम् तृतीयपुरुष दृष्टिविन्दुमे लेखिल यि उपन्यासमे संवाद योजनाक ओखिले हेरबेर सुन्दर देखाइल । ‘बुढनी’ उपन्यासके कथानक विन्यास पहिल ओ दुसर खण्ड कैख क्रमशः आदि, मध्य ओ अन्तिमके शृङ्खलामे बाहान्गिल बा । यि उपन्यासके केन्द्रीय पात्र बुढनीके कार्यव्यापारके आधारमे कथानकके निर्माण कैगिल यि उपन्यास चरित्रप्रधान उपन्यास कह सेक्जाइ । यकर कथानकले जनिनके अस्तित्वहे पुरुषप्रधान सामाजिक

मानसिकताले स्वीकार नैकर्ना प्रेम ओ कर्तव्यके मूल्यस्खलन हुइल पाजाइल कना मूलभूत पक्षहे देखागिल बा ।

बुढनी उपन्यासमे तराई परिवेशके बन्वा, गाउँ सहरके परिकल्पनामे स्वरूपनात्मक परिवेश बनाइल पाजाइल । बन्वा, गाउँ ओ सहरके परिवेशमे पात्रके सम्पर्क र सङ्घर्षके कार्यव्यापारहे प्रभावकारी रूपमे उद्घाटन कैगिल बा । यि उपन्यासके कालिक परिवेश माओवादी द्वन्द्व कालके हो कना अनुमान करे सेक्जाइल । मानवीय पात्र ओ मानवेतर पात्रके समिश्रणमे लिखल बुढनी उपन्यासके स्थान परिवेश फे काल्पनिक बा । लेकिन थारु समुदायके रिटभॉट, चालचलन आदि सांस्कृतिक परिवेशले तराईके गाउँ बस्तिके फलको देहट कलसे सहरके रूपमे सदरमुकाम ओ काठमन्डू राजधानीहे अनुमान कर सेक्जाइल ।

बुढनी उपन्यासके भासा अत्यन्त थारु कथ्य भाषाके प्रयोग ओ पुरान मौलिक रलसे फे क्लिष्ट ओ परिष्कृत बनल बा ।

ओस्टक मानवेतर पात्रके मानवीकरण कैलक ओहसे भासा, शैली ठनिक अन्ववाह लागठ । पात्रअनुसार ठेट आर्गनिक थारु भाषाके प्रयोग कैगिल उपन्यास विशिष्ट बनल बा । ठाउँ-ठाउँमे कवितात्मक गिडके स्वाद पाजाइल । कौनो कौनो ठाउँमे थारु मौलिक शब्द प्दराह दुंगा, फोक्सहा फोक्सो कैगिल बा, कहू कहू भासिक बिचलन फे उदेखाइल । इन्द्रको सशक्त चित्रण, आलङ्कारिक तथा तार्किक अभिव्यक्तिके चित्रणमे इन्दुके विशिष्टता पाजाइल । विशेषतः बुढनीक बोलल वाक्यमे न्यायिक अगुवाप्रति गहिर व्यङ्ग्य पा जाइल ।

बुढनी उपन्यासमे आयामके आधारमे मध्यम आकारके बा । उपन्यास दुई खण्डमे बाटगिल बा । एक सय त्रिचालिस पेजमे रहल यि उपन्यासमे दश पेज आघ ओ पाँच पेज पाठ पृष्ठ सङ्ख्या नैखुलाइल हो । उपन्यासके कभर मध्यम खालक बा, कभरके डिउ डिउमे बनागिल चित्र थारुपन फलकना परम्परागत भित्ताचित्र ओ अष्टिष्की चित्रके फलको डिहट । यिहीले थारु संस्कृतिके बोध कराइल । उपन्यासके मूल पात्र बुढनी जो मानवेतर पात्र कौवा ओकर चित्र ओ एकठो लाल डाना आहाराके सङ्केत कैल चित्र देखाइल ।

इन्दु थारु नारीवादी जीवनदृष्टिहे अवलम्बन कैख बुढनी उपन्यासके रचना कैगिल पा जाइल । विभिन्न पात्रके तर्क वितर्कले आकर्षक बनागिल बुढनी उपन्यासहे भाषाशैलीके रोचक प्रयोगशैलीले उत्कृष्ट बनेल बा । आधुनिक थारु औपन्यासिक क्षेत्रमे पितृसत्तात्मकवादी परम्पराहे चुनौत देटि नारी वर्गके समतामूलक उपस्थितिके वकालत करल पा जाइल ।

सन्दर्भ सूची :  
गौतम, कृष्ण (२०५९). आधुनिक आलोचना: अनेक रूप अनेक पठन. काठमाडौं: साभा प्रकाशन ।

थारु, इन्दु (सन् २०२५). बुढनी. सफु किहोतेजु कोव प्रालि ललितपुर ।  
पाँडेल, तुलसीराम (२०५४). लैङ्गिक अध्ययनको रूप रेखा. काठमाडौं निमापुस्तक प्रकाशन ।  
प्रधान, प्रतापचन्द्र (२०४०). नेपाली उपन्यास परम्परा र पृष्ठभूमि. दार्जिलिङ्ग: दिपा प्रकाशन ।

बर्मा, धरेन्द्र (१९९५). हिन्दी साहित्यकोष, भाग-१ ते.सं. ज्ञानमण्डल प्रकाशन ।  
बराल, ऋषिराज (२०५२). मार्क्सवाद र उत्तरआधुनिकवाद: विराटनगर: सविता बराल ।

बराल, ऋषिराज (२०६४). साहित्य र समाज. काठमाडौं. साभा प्रकाशन ।  
भट्टराई, रमेशप्रसाद (२०७७). आधुनिक नेपाली उपन्यासको सांस्कृतिक (वर्गीय, लैङ्गिक र जातीय) विश्लेषण. काठमाडौं: भूँडीपुराण प्रकाशन ।  
भट्टराई, रमेशप्रसाद (२०७७). सांस्कृतिक (वर्गीय, लैङ्गिक र जातीय) अध्ययनको सिद्धान्त र नेपाली सन्दर्भ. काठमाडौं: भूँडीपुराण प्रकाशन ।  
सर्वहारी, कृष्णराज (२०७३). थारु साहित्यको इतिहास. काठमाडौं. नेपाल प्रज्ञा प्रतिष्ठान ।  
सुवेदी, राजेन्द्र (२०५६). नेपाली उपन्यास परम्परा र प्रवृत्ति. वाराणसी: भूमिका प्रकाशन ।  
त्रिपाठी, सुधा (२०६९). नारीवादी सौन्दर्य र चिन्तन. काठमाडौं. भूकुटी एकेडेमिक पब्लिकेशन ।

**हार्दिक मंगलमय शुभकामना**

नयाँ वर्ष २०८३ सालको सुखद उपलक्ष्यमा सम्पूर्ण उपभोक्ता वर्गमा सुख, समृद्धि एवं उत्तरोत्तर प्रगतिको हार्दिक मंगलमय शुभकामना व्यक्त गर्दछौं ।

**डडेलोबाट जोगिऔ र जोगाऔ ।**

- सुखवायाम तथा पतभरको समयमा डडेलो लाग्न सक्छ,
- डडेलोले मानिस, वन्यजन्तु र पर्यावरणमा गम्भीर असर पार्न सक्छ, डडेलोबाट जोगिन जथाभावीरूपमा वन तथा जङ्गल क्षेत्रमा आगो नबालौं,
- सुक्खा घाँस पातजस्ता ज्वलनशील वस्तु सुरक्षितरूपमा व्यवस्थापन गरौं,
- चुरोट, बिडी, आगोका भिल्का भएका वस्तु जथाभावी नफालौं,
- डडेलोविरुद्ध समुदायस्तरमा सचेतना फैलाऔं ।

**जनजागृति सावउस परिवार**

घोडाघोडी-१०, भिरोखा, कैलाली

**हार्दिक मंगलमय शुभकामना**

नयाँ वर्ष २०८३ सालको सुखद उपलक्ष्यमा सम्पूर्ण उपभोक्ता वर्गमा सुख, समृद्धि एवं उत्तरोत्तर प्रगतिको हार्दिक मंगलमय शुभकामना व्यक्त गर्दछौं ।

**डडेलोबाट जोगिऔ र जोगाऔ ।**

- सुखवायाम तथा पतभरको समयमा डडेलो लाग्न सक्छ,
- डडेलोले मानिस, वन्यजन्तु र पर्यावरणमा गम्भीर असर पार्न सक्छ, डडेलोबाट जोगिन जथाभावीरूपमा वन तथा जङ्गल क्षेत्रमा आगो नबालौं,
- सुक्खा घाँस पातजस्ता ज्वलनशील वस्तु सुरक्षितरूपमा व्यवस्थापन गरौं,
- चुरोट, बिडी, आगोका भिल्का भएका वस्तु जथाभावी नफालौं,
- डडेलोविरुद्ध समुदायस्तरमा सचेतना फैलाऔं ।

**मेगनम सावउस परिवार**

घोडाघोडी-१२, वनवर्षा, कैलाली

**हार्दिक मंगलमय शुभकामना**

नयाँ वर्ष २०८३ सालको सुखद उपलक्ष्यमा सम्पूर्ण उपभोक्ता वर्गमा सुख, समृद्धि एवं उत्तरोत्तर प्रगतिको हार्दिक मंगलमय शुभकामना व्यक्त गर्दछौं ।

**डडेलोबाट जोगिऔ र जोगाऔ ।**

- सुखवायाम तथा पतभरको समयमा डडेलो लाग्न सक्छ,
- डडेलोले मानिस, वन्यजन्तु र पर्यावरणमा गम्भीर असर पार्न सक्छ, डडेलोबाट जोगिन जथाभावीरूपमा वन तथा जङ्गल क्षेत्रमा आगो नबालौं,
- सुक्खा घाँस पातजस्ता ज्वलनशील वस्तु सुरक्षितरूपमा व्यवस्थापन गरौं,
- चुरोट, बिडी, आगोका भिल्का भएका वस्तु जथाभावी नफालौं,
- डडेलोविरुद्ध समुदायस्तरमा सचेतना फैलाऔं ।

**सिर्जनशील सावउस परिवार**

भजनी-९, भुरुवा, कैलाली

# विषादीरहित टिना उत्पादनमे किसान

**पहुरा समाचारवाता**  
**टीकापुर, ६ बैशाख ।** यहाँके किसान विषादीरहित प्राकृतिक टिना उत्पादनमे लागल बटे । मानव स्वास्थ्य ओ माटी संरक्षणके लाग यहाँके एक सय ४० किसान विषादीरहित टिना खेती करे लागल हुइत ।  
विषादीके प्रयोगसे मानव स्वास्थ्यमे प्रतिकूल असर पना बुझलपाछे प्राकृतिक टिना खेती ओर लागल किसान बटे । उ किसान आठठा कृषक समूह बनाके टिना खेती करटी रहल जनाइल हुइत ।  
टीकापुर-१ के वनगाउँ ओ शङ्करपुर, वडा नं २ के राजीपुर ओ सीतापुर, वडा नं ३ के धीया, वडा नं ५ नुक्लीपुरमे समूह बनाके टिना खेतीओर लागल हुइत ।  
टीकापुर-१ वनगाउँस्थित असल चमेली कृषक समूहके अगुवा किसान मीनबहादुर चौधरी विषादी न्यूनीकरण ओ सुरक्षित खाद्य तत्व संरक्षणके लाग तीन बरसेसे खेती करे लागल बटे ।  
“माटीके उर्वरा शक्ति बहैना, ढेर उत्पादन लेना ओ जैविक जीवाणु संरक्षण तथा स्वस्थ तरकारी उत्पादनमे जैविक प्राकृतिक खेतीमे लागल बटे”, उहाँ कहलै, “हम्रे नैजानके माटी ओ स्वास्थ्यमे खेलवाड करटी रहल बटे

कना बुझलपाछे यहाँर लागल हुइटी । खेतीमे रासायनिक मल ओ विषादी नैडरठी, घरमे जैविक विषादी बनाके प्रयोग करटी रहल बटे ।”  
किसान घरमे जैविक, घरेलु मल बनैना करल बटे । मल बनाइक लाग भारपात, सरल गल्ल टिना, पिसाब आदि प्रयोग करजाइत । वनगाउँमे रहल कृषक समूहमे १५ जाने किसान आबद्ध रहल बटे । इ किसान कोइ पाँच कटठा टे कोइ १५ कटठा जमिनमे टिना खेती करटी रहल बटे ।  
इ बेला यहाँके बारीमे काक्रा, कोहँरा, लौका, भिन्डी, मिर्चा, टमाटरलगायतके टिनाटावन रहल बा । पाछेक समय उपभोक्ता फोन विषादीरहित उत्पादनके महत्त्व बुझलपाछे बारीमे टिना किने अइटी रहल बटे । बचल टिना टीकापुर बजारमे लैजाके हाटबजारमे बिक्री कैना करल चौधरी जानकारी डेलै ।  
टीकापुर नगरपालिकासे अर्गानिक टिना खेती करइया किसानके सहजताके लाग हाटबजारमे छुट्टै ‘स्टल’ के व्यवस्था कैडेले बा । अइसीक अर्गानिक खेती करलेसे फोन बजार मूल्य अन्य टिना सरह हुइबर अपनेहुके मकामे परल किसानके गुनासो रहल बा । किसान

रविना चौधरी विषादीरहित ओ अर्गानिक टिनाके मूल्य फरक हुइ पना बटेनी ।  
“हम्रे मानव स्वास्थ्य ओ वातावरण संरक्षणमे योगदान पुना मेरके उत्पादन करटी रहल बटे, मने बजार मूल्य भर अन्य टिना जस्टे रहल बा”, उहाँ कहली, “इहीसे हम्रे मारमे परल बटे । आब सक्कु जाने हमार मेहनत बुझे परल, विषादी नैडारल टिना उत्पादक किसानहे प्रोत्साहन कैना उपभोक्ता ओ सरकार फोन गम्भीर बने परल ।”  
किसानके जीविकोपार्जनमे सुधार ओ उपभोक्ताके स्वास्थ्य लाभके लाग प्राकृतिक टिना खेतीमे लना सेवक नेपाल नामक संस्थासे सहयोग करटी रहल बा । यन्मे टीकापुर नगरपालिकाके फोन सहकार्य रहल बा ।  
सेवक नेपालके परियोजना अधिकृत प्रेम चौधरी संस्थासे समूहमे आबद्ध एक सय ४० जाने किसानहे प्राकृतिक खेतीके लाग बीउबिजन, प्रविधि ओ अन्य प्राविधिक सहयोग करटी रहल बटे । किसानहे विषादी ओ रासायनिक मल प्रयोग करे नैडेना सचेत करैनाके साथे विकल्पके रूपमे स्थानीयस्तरमे पाजैना सामग्री प्रयोग कैके भोल मल बनैना सिखाइल उहाँ जानकारी डेलै ।

# लागु औषध सहित ६ जाने पक्राउ

**पहुरा समाचारवाता**  
**कञ्चनपुर, ६ बैशाख ।** कञ्चनपुर बेल्दोरी न.पा.१० सडकसे तीन जाने पक्राउ परल बटे ।  
कञ्चनपुर पुनर्वास न.पा. ३ बैठना बर्ष २४ के विजय गिरीसे चलाइल सु.प.प्र.०१-०१३ प.२६८१ नं.के मोटर साइकलहे शंका लागके चेकजाँच करेबेर पाछे बैठल वडा नम्बर ७ बैठना बर्ष २१ के अमन तामाड ओ चितवन भरतपुर महानगरपालिका १४ शिवनगर बैठना बर्ष २४ के रोहन बि.कहे २ ग्राम १९० मिलिग्राम अवैध लागुऔषध खैरो हेरोइन ओ टमाडोल क्याप्सुल ५ पिससहित पक्राउ कैगिल बा । ओस्टे कञ्चनपुर पुनर्वास न.पा.५ पैसट्टी बिघासे बर्ष २० के रोहन तामाडसे चलाइल प्रदेश ३-०९२ प १११ नम्बरके मोटर साइकलपाछे बैठल बर्ष २२ के बिरेन्द्र रानाहे ९ ग्राम ४३० मिलिग्राम अवैध लागुऔषध खैरो हेरोइनसहित पक्राउ कैगिल बा । ओस्टेक करके कञ्चनपुर कृष्णपुर न.पा.९ राजघाटसे लागुऔषध खैरो हेरोइन ५८ मिलिग्राम बर्ष ३१ के अनिल रानाहे पक्राउ कैगिल बा ।

# भारत-नेपाल सीमामे सुरक्षा कडाइ

**पहुरा समाचारवाता**  
**कञ्चनपुर, ६ बैशाख ।** भारत-नेपाल सीमा क्षेत्रमे सुरक्षा व्यवस्था थप कडाइ कैना तथा अवैध गतिविधि नियन्त्रण कैना उद्देश्यसे भारतीय सशस्त्र सीमा बल ओ नेपालके सशस्त्र प्रहरी बल बीच समन्वय बैठक सम्पन्न हुइल बा ।  
भारतके बसही (खीरी) क्षेत्रमे सीमा स्तम्भ नम्बर ७६९/२१ (पुरान स्तम्भ नम्बर २००) लगे आयोजित बैठक ४९औं वाहिनी एसएसबीके कमाण्डेन्ट शेर सिंह चौधरीके निर्देशनमे बी कम्पनी बसहीके कम्पनी कमाण्डर रामकुमार यादवके नेतृत्वमे सम्पन्न हुइल हो ।  
बैठकमे सीमा क्षेत्रमे हुइना अपराध नियन्त्रणके लाग दुनु देशके सुरक्षा निकायबीच आपसी समन्वय सुदृढ कैना, सूचनाके आदान-प्रदान कैना ओ सीमा पार आवतजावत करइया व्यक्तिनके परिचयपत्र कडाइके साथ जाँच कैना

निर्णय करल बा । साथे लागुऔषध ओसारपसार, मानव तस्करीलगायत गम्भीर अपराध नियन्त्रणके लाग निगरानी बहैना ओ ओइसीन समन्वय बैठक नियमित रूपमे कैना सहमति जनाइल बा ।  
नेपाल ओरसे एपीएफके प्रभारी विजय प्रताप सिंह, सहायक उप-निरीक्षक दीपेन्द्र बुद्धसहित हिमालय राणा, बलराम चौधरीलगायत सुरक्षा कर्मी सहभागी रहल रहित । भारत ओरसे एसएसबीके निरीक्षक रामकुमार यादव, रामाशीष कुमार मेहता, राजेश पिन्ट, हरिश, हेमराज गुर्जर, हिमांशु ओ सुनील कुमारके उपस्थिति रहल रहे ।  
सौहार्दपूर्ण वातावरणमे सम्पन्न बैठकमे दुनु पक्ष सीमा क्षेत्रमे शान्ति, सुरक्षा ओ कानून व्यवस्था कायम रखा आपसी सहयोगहे थप मजबूत बनैना प्रतिबद्धता दोहोर्नाइले बटे ।

**“लैडिगक समानताके लाग समान सोच ओ व्यवहार: समृद्धिके आधार”**

# राष्ट्रिय आर्थिक गणना, २०८२ सफल पारौं !

"अर्थतन्त्र मापनको लागि आर्थिक गणना"

- आर्थिक गणना किन: देशमा सञ्चालित उद्योग, प्रतिष्ठान तथा व्यवसायको वास्तविक अवस्था पहिचान गरी वस्तुनिष्ठ नीति निर्माणको लागि आधारभूत तथ्याङ्क प्राप्त गर्न,
- गणना अवधि: २०८३ वैशाख २ गतेदेखि असार ७ गतेसम्म,
- कसलाई समेटने: सबै उद्योग, व्यापार, व्यवसाय, शैक्षिक एवं स्वास्थ्य संस्था, बैंक तथा सेवाप्रदायक निकायहरू ।

तथ्याङ्क ऐन, २०७९ अनुसार विवरण पूर्ण गोप्य रहनेछ ।  
सत्य-तथ्य विवरण दिऔं, राष्ट्र निर्माणमा योगदान गरौं ।



**हार्दिक मंगलमय शुभकामना**

नयाँ वर्ष २०८३ सालको सुखद उपलक्ष्यमा सम्पूर्ण उपभोक्ता वर्गमा सुख, समृद्धि एवं उत्तरोत्तर प्रगतिको हार्दिक मंगलमय शुभकामना व्यक्त गर्दछौं ।

**डडेलोबाट जोगिऔ र जोगाऔ ।**

- सुखवायाम तथा पतभरको समयमा डडेलो लाग्न सक्छ,
- डडेलोले मानिस, वन्यजन्तु र पर्यावरणमा गम्भीर असर पार्न सक्छ, डडेलोबाट जोगिन जथाभावीरूपमा वन तथा जङ्गल क्षेत्रमा आगो नबालौं,
- सुक्खा घाँस पातजस्ता ज्वलनशील वस्तु सुरक्षितरूपमा व्यवस्थापन गरौं,
- चुरोट, बिडी, आगोका भिल्का भएका वस्तु जथाभावी नफालौं,
- डडेलोविरुद्ध समुदायस्तरमा सचेतना फैलाऔं ।

**हरियाली सावउस परिवार**

भजनी-९, खुरहुरिया, कैलाली

**हार्दिक मंगलमय शुभकामना**

नयाँ वर्ष २०८३ सालको सुखद उपलक्ष्यमा सम्पूर्ण उपभोक्ता वर्गमा सुख, समृद्धि एवं उत्तरोत्तर प्रगतिको हार्दिक मंगलमय शुभकामना व्यक्त गर्दछौं ।

**डडेलोबाट जोगिऔ र जोगाऔ ।**

- सुखवायाम तथा पतभरको समयमा डडेलो लाग्न सक्छ,
- डडेलोले मानिस, वन्यजन्तु र पर्यावरणमा गम्भीर असर पार्न सक्छ, डडेलोबाट जोगिन जथाभावीरूपमा वन तथा जङ्गल क्षेत्रमा आगो नबालौं,
- सुक्खा घाँस पातजस्ता ज्वलनशील वस्तु सुरक्षितरूपमा व्यवस्थापन गरौं,
- चुरोट, बिडी, आगोका भिल्का भएका वस्तु जथाभावी नफालौं,
- डडेलोविरुद्ध समुदायस्तरमा सचेतना फैलाऔं ।

**घोडताल सावउस परिवार**

भजनी-९, हिम्मतपुर, कैलाली

**ग्राहक वर्गहरूमा खुशीको खबर !**

हाम्रो यहाँ सबै कम्पनीका रि-कण्डिसन मोटरसाइकलहरू पाइनुका साथै मर्मत पनि गरिन्छ र सबै कम्पनीका हेलमेट र पार्टसहरू थोक तथा खुद्रा मूल्यमा पाइन्छ ।  
कुनै पनि मोटरसाइकल नगद खरिद गरेमा आकर्षक उपहारको व्यवस्था रहेको जानकारी गराउँदछौं ।

**संजय अटो सेल्स एण्ड रि-कण्डिसन**

धनगढी-४, उत्तरबेहडी (चटकपुर शहिद गेट भन्दा दुईसय मिटर पूर्व)

फोन नं. ०९१४१०१०५, सुजित मो. ९८५८४२३९१२, सुनिल मो. ९८६७७९३३२१, महेश मो. ९८१३१३१०२९

**हार्दिक मंगलमय शुभकामना**

नयाँ वर्ष २०८३ सालको सुखद उपलक्ष्यमा सम्पूर्ण उपभोक्ता वर्गमा सुख, समृद्धि एवं उत्तरोत्तर प्रगतिको हार्दिक मंगलमय शुभकामना व्यक्त गर्दछौं ।

**डडेलोबाट जोगिऔ र जोगाऔ ।**

- सुखवायाम तथा पतभरको समयमा डडेलो लाग्न सक्छ,
- डडेलोले मानिस, वन्यजन्तु र पर्यावरणमा गम्भीर असर पार्न सक्छ, डडेलोबाट जोगिन जथाभावीरूपमा वन तथा जङ्गल क्षेत्रमा आगो नबालौं,
- सुक्खा घाँस पातजस्ता ज्वलनशील वस्तु सुरक्षितरूपमा व्यवस्थापन गरौं,
- चुरोट, बिडी, आगोका भिल्का भएका वस्तु जथाभावी नफालौं,
- डडेलोविरुद्ध समुदायस्तरमा सचेतना फैलाऔं ।

**शंकर सावउस परिवार**

जोशीपुर-३, बन्जरिया, कैलाली

**डडेलोबाट जोगिऔ र जोगाऔं ।**

- ❖ सुखवायाम तथा पतभरको समयमा डडेलो लाग्न सक्छ,
- ❖ डडेलोले मानिस, वन्यजन्तु र पर्यावरणमा गम्भीर असर पार्न सक्छ, डडेलोबाट जोगिन
- ❖ जथाभावीरूपमा वन तथा जङ्गल क्षेत्रमा आगो नबालौं,
- ❖ सुक्खा घाँस पातजस्ता ज्वलनशील वस्तु सुरक्षितरूपमा व्यवस्थापन गरौं,
- ❖ चुरोट, बिडी, आगोका झिल्का भएका वस्तु जथाभावी नफालौं,
- ❖ डडेलोविरुद्ध समुदायस्तरमा सचेतना फैलाऔं,
- ❖ डडेलो देखिएमा तत्काल सम्बन्धित निकायमा जानकारी गराऔं, वन जोगाउ र वातावरण संरक्षणमा योगदान दिऔं ।

**कैलारी गाउँपालिका**  
**गाउँ कार्यपालिकाको कार्यालय**  
कैलाली